

डी.ए.वी. पी.जी. कॉलेज
- वाराणसी -



स्नातक पाठ्यक्रम
बी.ए. भाग -2 (चतुर्थ सत्र)

-: हिन्दी विभाग :-
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

चतुर्थ सत्र

सप्तम् प्रश्न प्रश्न

✓ हिन्दी भाषा का इतिहास

BCHD - 207 C

कोड : BAH - 221

क्रेडिट : 03

इस पाठ्यक्रम में हम हिन्दी भाषा के इतिहास का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

- इकाई 1 : (I) हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास
 (II) प्राचीन आर्यभाषायें
 (III) मध्यकालीन आर्यभाषायें
 (IV) आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं की सामान्य विशेषतायें।
- इकाई 2 : (I) हिन्दी का क्षेत्र निर्धारण
 (II) हिन्दी और उसका क्षेत्र विस्तार
 (III) प्रमुख बोलियों का संक्षिप्त परिचय
- इकाई 3 : (I) राजभाषा, राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी
 (II) राजभाषा हिन्दी एवं उसकी संवैधानिक स्थिति -
 अनुच्छेद - 343 से 351 तक
 (III) राजभाषा नियम 1976 का संक्षिप्त परिचय
- इकाई 4 : (I) खड़ी बोली का विकास
 (II) हिन्दी का वर्तमान परिदृश्य-राष्ट्रीय
 (III) हिन्दी का वर्तमान परिदृश्य-अंतर्राष्ट्रीय

अनुशंसित ग्रंथ :

- 1 भाषा विज्ञान की भूमिका – देवेन्द्र नाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- 2 भाषा विज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद।
- 3 सामान्य भाषा विज्ञान – बाबूराम सक्सेना, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।
- 4 हिंदी भाषा का उद्भव और विकास – उदयनारायण तिवारी, भारती भंडार, इलाहाबाद।
- 5 भाषा और समाज – रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

✓ अष्टम् प्रश्न प्रश्न
हिन्दी साहित्य का इतिहास

BOHD - 208 C

कोड : BAH - 222

क्रेडिट : 03

इस पाठ्यक्रम में विद्यार्थी हिंदी साहित्य के विकास की संक्षिप्त जानकारी प्राप्त करेंगे।

- इकाई 1 : (I) हिन्दी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण
(II) आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकार
(III) भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकार
(IV) रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकार

- इकाई 2 : (I) निर्गुण भक्ति काव्यधारा
(II) सूफी काव्यधारा
(III) कृष्ण भक्ति शाखा
(IV) राम भक्ति शाखा

- इकाई 3 : (I) आधुनिक साहित्य की पृष्ठभूमि
(II) भारतेन्दु युग
(III) द्विवेदी युग
(IV) छायावाद
(V) प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता

- इकाई 4 : (I) कहानी : विकास
(II) उपन्यास : विकास
(III) नाटक : विकास
(IV) निबंध : विकास

अनुशासित ग्रंथ :

- 1 हिंदी साहित्य का इतिहास – रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
- 2 हिंदी साहित्य की भूमिका – हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 3 हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास – हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 4 हिंदी साहित्य का आदिकाल – हजारी प्रसाद द्विवेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
- 6 हिंदी साहित्य का इतिहास – सं० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- 7 हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, इलाहाबाद
- 9 हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – बच्चन सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
- 10 साहित्य और इतिहास दृष्टि – मैनेजर पांडेय, पीपुल्स लिटरेसी, दिल्ली
11. हिन्दी साहित्य का आधुनिक इतिहास - प्रो० विश्व अरूप

चतुर्थ सत्र

✓ चतुर्थ प्रश्न पत्र ~~BAHD~~ -204 L

क्रेडिट : 03

कोड : BAHL-221

- इकाई 1 :
- (I) विधा के रूप में नाटक
 - (II) हिन्दी नाटक : संक्षिप्त रूपरेखा

इकाई 2:

- (I) अंधेर नगरी : कथावस्तु
- (II) अंधेर नगरी का रूपक

इकाई 3:

- (I) अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न
- (II) अनेक के स्थान पर एक शब्द
- (III) पत्र : आशय, भेद
- (IV) पत्र-लेखन : सावधानियाँ

इकाई 4:

- (I) मुहावरे
- (II) कहावते